



## 1. Allgemeines

Um einen reibungslosen Fertigungsprozeß in den verschiedenen Produktionsabschnitten zu gewährleisten, bitten wir Sie die vorliegenden Richtlinien schon bei der Anlage Ihrer Dateien zu beachten. Damit sollen Fehlerquellen im Vorfeld ausgeschlossen werden, die zu unbefriedigenden (oder sogar unbrauchbaren) Produkten oder unvorhergesehenen Kosten für die Nachbearbeitung der Daten führen.

Wir werden diese Richtlinien ständig an die technischen Veränderungen anpassen, verwenden Sie also bitte immer die aktuelle Version, im Zweifelsfall fragen Sie uns bitte nach der neuesten Fassung.

### » Datenübergabe

DATENTRÄGER	DATENGRÖSSE	ZUGANG
per FTP	/	(Zugangsdaten auf Anfrage)
CD, DVD	/	/
USB Sticks, externe Festplatten	/	/
CF, MD, MS pro, SD, MMC, SM, XD	/	/
per E-Mail	max. 10 MB	mail@kohlschein-messe.de
per we transfer	max. 2 GB	www.wetransfer.com

### » Datenformate

Bitte stellen Sie uns, wenn möglich, druckfähige **PDF-Daten** zur Verfügung (Standard PDF/X3 mit eingebetteten Schriften, Farbraum CMYK / Schmuckfarben, Auflösung mindestens 120 dpi und mindestens 3 mm Beschnittzugabe).

Nur in Ausnahmefällen werden wir von Ihnen **Quelldaten** anfordern:

Das kann erforderlich sein, um diese gegebenenfalls siebdruckgerecht bearbeiten zu können (z.B. Überfüllungen). Legen Sie Ihre Layoutdateien in QuarkXPress oder InDesign an. Bilddaten sollten, wenn es sich vermeiden lässt, nicht in Freehand oder Illustrator positioniert werden. Ein Sonderfall sind großformatige Dokumente, da die Dokumentgröße in XPress beschränkt ist und eine Skalierung bei der Druckausgabe nur bedingt möglich ist (maximal 400%).

Für Bilddaten benutzen Sie bitte das TIF/LZW-Format, es spart im Gegensatz zum EPS-Format Speicherplatz und somit RIP-Zeit, Beschneidungspfade werden mitgespeichert. Hinterlegen Sie in Ihren Bilddateien keine eigenen ICC-Profile.

Bitte liefern Sie alle verwendeten Schriften (Schriftenkoffer & PostScript Zeichensätze) mit. Durch Copyright geschützte Schriften werden nach der Verarbeitung von unseren Computern gelöscht. Vektor- und Strichelemente können in Freehand oder Illustrator erstellt sein. Bei Freehand- und Illustrator-Dateien die Schriften immer in Pfade konvertieren und als EPS-Datei abspeichern.

Sie sollten uns auch die Original Freehand- oder Illustrator-Dateien (ohne Zeichenwege) zukommen lassen, so daß wir bei Überfüllungsfehlern oder Änderungen kurzfristig eingreifen können.

### » Mac-Formate

DATENFORMAT	AUFLÖSUNG der eingebetteten Bilder	PLOTTFÄHIGKEIT
PDF/X3 2002	mindestens 120 dpi im Endformat	bedingt, bitte fragen Sie uns an
InDesign CS6	mindestens 120 dpi im Endformat	
Quark XPress 8.12	mindestens 120 dpi im Endformat	
Photoshop CS6	mindestens 120 dpi im Endformat	
Illustrator CS6	alle Objekte als Vektoren	ja
Freehand 11 (MX)	alle Objekte als Vektoren	ja

### » PC-Formate

Falls PC-Formate unvermeidlich sind, sollten Sie vorab mit uns sprechen. Wir prüfen die Verwendbarkeit auf die jeweiligen Anforderungen.

## 2. Spezielles zum Digitaldruck

### » Digitaldrucksysteme

Wir produzieren mit verschiedenen Digitaldrucksystemen.

Der **Epson 11880** ist ein hochauflösender Digitaldrucker (Druckbreite bis 160 cm), der mit wasserbasierten Farben arbeitet. Die Ausgabe ist nur auf speziellen Materialien möglich. Mit Laminat sind die Drucke wetterfest und UV-Resistent. Die Ausgabeauflösung beträgt 2880 dpi. Der umfangreiche Farbraum wird mit acht Druckfarben (CMYK + Lightmagenta + Lightcyan + Light Black + Light Light Black) erzielt.

Der **HP Scitex LX800** ist ein großformatiger Digitaldrucker (Druckbreite bis 320 cm), der speziell für Drucke im Außeneinsatz konzipiert ist. Die latexbasierenden Tinten sind umweltfreundlich und geruchlos. Gedruckt wird von Rolle z. B. auf Folien, Planen und Papieren. Die Drucke sind ohne weitere Maßnahmen wetter- und UV-fest. Die Ausgabeauflösung beträgt bis zu 1200 dpi. Gedruckt wird mit sechs Druckfarben (CMYK + Lightmagenta + Lightcyan).

Der **EFI VUTEk GS5000r** ist ein 5-Meter-UV-Rollendrucker, der sowohl eine überragende PoP-Bildqualität als auch einen Hochgeschwindigkeits-Druckmodus für Plakate und Banner bietet. Mit seinem Achtfarbmodus ermöglicht dieser Drucker eine unerreichte Vielseitigkeit, überragende Qualität und industrielle Geschwindigkeit, der sich bei Bedarf auf die schnelle Fast 4™-Technologie umschalten lässt. Es ist ein einfacher Wechsel zwischen Netzgewebe und Vinyl möglich. Außerdem ist das Bedrucken von zwei oder drei Rollen gleichzeitig möglich. Weiterhin kann auch doppelseitig gedruckt werden. Es stehen zwei Auflösungen für Drucke mit echten 600 (24 pL) und 1000 dpi (12 pL) zur Wahl, mit der Medien mit einer Stärke von bis zu 3 mm bei einer Druckbreite von bis zu 5 Metern bedruckt werden können.

Der **EFI VUTEk GS3250 LX Pro** ist ein UV-Flachbett- und Rollendrucker mit 3,2 Meter max. Druckbreite für überragende Fotoqualität und hohe Produktionsgeschwindigkeiten. Er ist vielseitig durch Achtfarbdruckmodus, Weißdruckfunktion, Fast-5- und Rollendruck. Es gibt Möglichkeiten zum Bedrucken von starren Bedruckstoffen bis zu 5 cm Stärke und zwei Rollen mit bis zu 152,4 cm Breite gleichzeitig in einem Drucker. Dieser Drucker verfügt über eine erweiterte Dreischichtfunktionalität für POP-Grafiken mit hohem Wirkungsgrad. Auflösungen von wahlweise 600 oder 1000 dpi sorgen für gestochen scharfe Bilder. Er produziert bis zu bis 50 Platten mit einer Größe von 1,2 x 2,4 m pro Stunde.

Der **Mimaki JV34-260** ist ein großformatiger Tintenstrahldrucker (Druckbreite bis 260 cm), der speziell für Drucke auf Textilmaterial im Sublimations-Transferverfahren benutzt wird. Die speziellen Sublimationstinten werden nach dem Druck auf das Transfermaterial mit einer Transferpresse bei 170-200 °C auf das Textilgewebe dauerhaft gebunden. Die Ausgabeauflösung beträgt bis zu 1440 dpi.

### » Farben

Im Digitaldruck wird mit gerätespezifischen CMYK-Farben gedruckt. Drucke werden dem aktuellen ISO-Standard angepaßt. Abhängig von den verwendeten Druckmedien ist dieses nur von der Anmutung möglich. Als Referenzfarbraum gilt für CMYK-Daten ISO coated. Bei Anlieferung von RGB-Daten wird sRGB als Farbraum für nicht profilierte Daten angewendet und für profilierte RGB-Daten das eingebettete Profil.

Farben, die zwar aus CMYK gedruckt werden, aber die Anmutung eines bestimmten Volltons haben sollen, sollten entsprechend benannt werden, aber als Prozeßfarbe definiert werden. Bitte beachten Sie, daß sich die wenigsten Volltonfarben 100%ig durch Skalenfarben darstellen lassen. Die Sättigung und Farbbrillanz hängt stark von der Güte des Bedruckstoffs ab. Einfache Plakatpapiere erreichen im Vergleich zu guten Fotopapieren keine gute Flächendeckung und Brillanz, dies sollten Sie schon im Vorfeld berücksichtigen und sich im Zweifelsfall von uns beraten lassen.

Um ein möglichst dichtes Schwarz zu erhalten, sollten Sie schwarzen Text und schwarze Strichelemente mit je 30-40% der Buntfarben unterlegen.

### » Textgrößen und Strichstärken

Die Ausgabe des Epson 11880 ist vergleichbar mit der eines „normalen“ Tintenstrahldruckers. Texte in kleinen Schriftgraden und feine Linien sind kein Problem. Bei der Mimaki sind wegen der vergleichsweise „rauen“ Oberfläche von Textil-Materialien Mindestgrößen für Texte und Mindestdicken für Striche zu beachten. Texte sollten nicht kleiner als 0,5 cm Versalhöhe sein. Texte in Schriftarten mit feinen Strichen (z.B. „Times“) nicht kleiner als 1 cm. für nicht profilierte Daten angewendet und für profilierte RGB-Daten das eingebettete Profil.

## 2. Spezielles zum Digitaldruck

### » Überfüllungen

Wir richten uns bei der Produktion nach den von Ihnen gelieferten Daten und drucken ohne Korrektur wie geliefert. Vor Übergabe der Daten, bitten wir Sie daher diese wie folgt selber kurz zu kontrollieren:

1. Bitte aus Indesign oder Illustrator eine EPS-Datei exportieren. Alternativ nutzen Sie ihr Druck-PDF. Diese im Photoshop in 1:1 Größe mit 120 dpi im CMYK Modus öffnen und dann bei 100% Größe, von links oben bis nach rechts unten, Stück für Stück durch das Motiv scrollen und kontrollieren. Annähernd so wie die Grafik auf dem Monitor dargestellt wird, wird diese auch produziert. Diese Kontrollinstanz bezieht sich auf Auflösung, Darstellung von Verläufen, genaue Platzierung von Elementen sowie auf der allgemeinen sauberen Arbeitsweise und nicht auf die Farbwiedergabe im Druck.
2. Ebenso betrachten Sie bitte in der Gesamtansicht, ob einzelne Elemente auf „Überdrucken“ oder „Überfüllen“ angelegt wurden, die dann schon in der Photoshop-Ansicht als „nicht sichtbar“ interpretiert und somit auch nicht in der Produktion gedruckt werden.

Überprüfen Sie bitte das Format, die Beschnittzugabe und dass keine Logos oder Schriften ungünstig von den Schnittkanten angeschnitten werden. Wenn Sie einen individuell gestalteten Messestand bestellt haben, melden Sie sich bitte bei uns um eine für Sie angepasste Vorlage zu erhalten.

### » Nachdruck

Sie sollten uns unbedingt darauf hinweisen, wenn Sie einen Nachdruck passend zu einer früheren Produktion beabsichtigen. Zum Angleichen der Farben benötigen wir ein Originalmuster der vorausgegangenen Produktion.

Farbabweichungen lassen sich produktions-/materialbedingt im Nachdruck nicht immer vermeiden.

### » Timing

Bei verzögerter Datenanlieferung oder bei Aufträgen mit fehlerhaften Daten kann sich der Liefertermin verschieben. Die in der Auftragsbestätigung angegebene Lieferzeit gilt erst nach Eingang der korrekten Druckdaten bzw. einer schriftlichen Druckfreigabe.

Zugesandte Datenträger, Materialmuster und Proofs werden weder automatisch archiviert noch zurück gesendet. Grundsätzlich obliegt das Lektorat dem Auftraggeber.

### » Bitte beachten Sie:

**Druckdaten, die nicht unseren Anforderungen entsprechen, werden nach Absprache durch uns geändert. Die dazu nötigen Arbeiten werden mit 45,- EUR je halbe Stunde berechnet.**